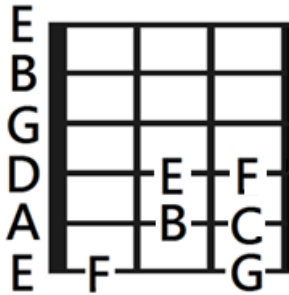


1. T 拇指 1 食指 2 中指 3 無名指 4 小指(不常見)
 拇指處理上三弦，123 指沒事就放在下面三弦各一條
2. T1 21 或 T1 23 都可以，然而一定要先看底線
 比如 T1 23 (手寫的從前) 和 T123 (山海) 是完全不一樣的
3. 所謂 T (根音) 是指當前和弦大寫字母 如 G → G, Am → A
 根音必然為整體和弦的最低音，吉他彈奏時主要在上三弦上

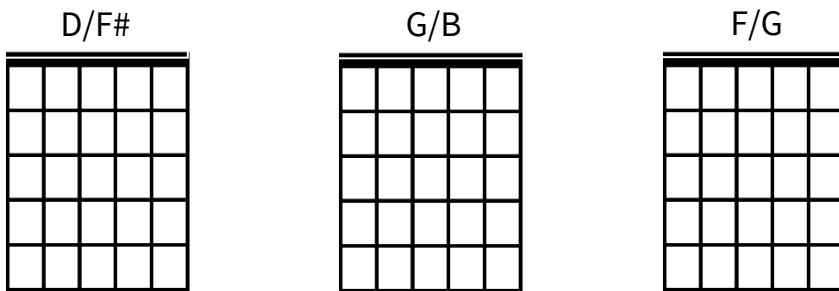


故 Am 時 T 應當彈在第五弦 因為空弦音是 A
 G 則應該彈在第六弦上
 Em 可彈六弦(空弦 E)或四弦 一般選擇六弦

基本和弦表



4. 某些歌可以看到 D/F# 這種和弦意思是 按這和弦 → D/F# ← 最低音換成



練習寫看看!

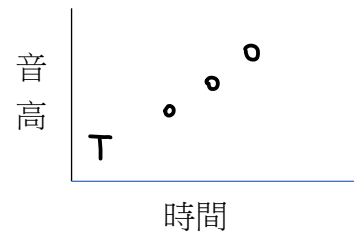
根音影片教學



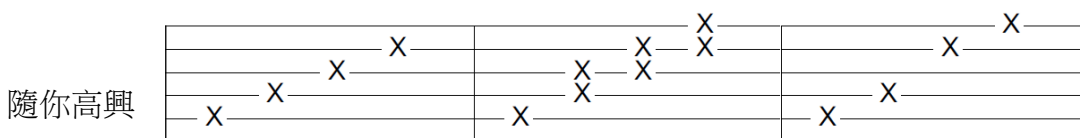
- P.S. 只要你按的到最低音，剩下要怎麼按隨便你，所以同一個合弦會有很多不同的按法。
 P.S. 根音一定要彈正確，不彈或者彈錯整個歌曲都會非常奇怪。低音部比中高音部更重要
 如果你懶整首歌都只彈根音也可以 (那就是 Bass 手的工作，我不是說 Bass 手懶散)

進階課程

T123 到底是什麼？ 實際上表達的是這個意思



只要能達成大約那個音高的走向 你想怎麼彈就怎麼彈，下例假設根音為 5 弦



所以厲害的人可以一直變化

現代音樂製作也是同樣的邏輯不論是電子、流行或古典都是一樣的 →

手機上使用 Bandlab, GarageBand 就能體驗製作音樂的感覺

