

旋律

大調音階

1 2 3 4 5 6 7 i
Do Re Mi Fa So La Ti Do



從下數來第五弦的第三格，假設此音為 1(Do)，依據上述理論則第五格為 2(Re)、第七格為 3(Mi)...如此延續下去將在第十五格得到高八度的 1，高八度會在數字上加一個 • (低八度則加在數字下面)

0 0 0	1 2	3 5 6	6 3	2 i i 6 5 -
菊花	殘	滿地傷	你的	笑容已泛黃

現在我們可以彈彈看了，嘗試在第五弦上彈出這首歌。可以發現在會唱的狀態下，只要盡量彈在跟唱歌同一個時間點上，就可以用吉他來表演這首歌。反過來說若唱得很差，那原素材就不好了，怎麼可能會彈的好聽呢？唱歌吧！

順帶一提，高音 3 會出現在第五弦第十九格，這非常難彈對吧。

這時候就需要音階！

適當的分配手指：
食指第一格
中指第二格
無名指第三格

空弦 食指 中指 無名指

稍加練習後，就能有效率的彈好旋律了。

若把整個音階背起來則會發現許多歌曲都能在會唱的情況下跟著彈奏。

音階存在的目的就是提高效率！熟練音階後很多的歌曲都能有效率的彈奏，盡量練習吧！

單弦練到極致也是可以...

