

旋律

音名

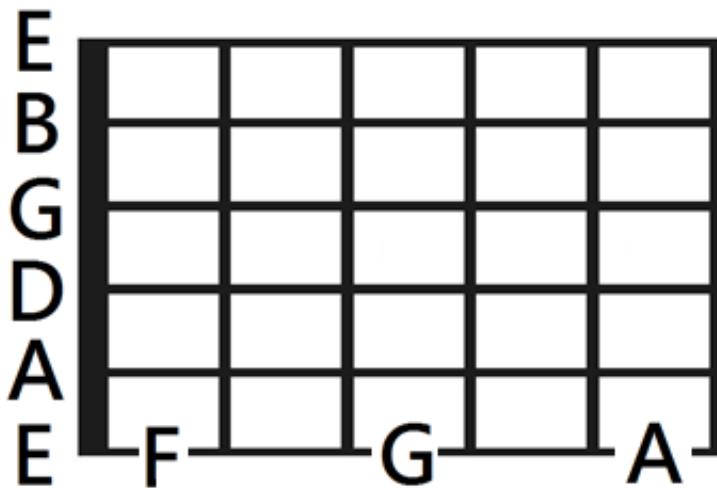


上述的距離以及英文名字，是”國際規定”，適用於大多數主流音樂。

這個距離表格要背起來，以後解釋某些樂理會用到。我們的調音器也只顯示英文。

使用樂器前都應該要先調音，才能確保後續聲音正確，這也是使用音階的前置條件。

吉他的標準調音如下，粗到細分別是 EADGBE，要背起來!，因為你學的是吉他。



練習把上面的格子填滿吧。

會發現除了第三弦，每條弦的第五格都跟下一弦的空弦，是同一個音(第三弦是第四格)。因此當你調好某條弦之後，可以利用這個方法來聆聽下一條弦大概是什麼音高，用耳朵邊聽邊對比音高，就比較不會調到超過且斷掉了。

調弦時要記得不要把聲音中斷，邊彈奏邊轉旋扭。轉緊旋鈕聲音就會變高，放鬆旋鈕則會降低，如果害怕轉錯，現在也有 APP 告訴你該調高還是調低

現代手機調音器更是方便的選擇，推薦!

P.S. 若你以前有學過鋼琴或提琴，可能會認為 1=C 2=D 3=E。若你沒有”絕對音感”，最好放棄這種想法，以後在面對各種調式才不會卡住。

現代的絕對音只是一種規定而已

